

II CONGRESO INTERNACIONAL
**PATRIMONIO
RELIGIOSO
DE IBEROAMÉRICA**
expresiones tangibles e intangibles
(siglos XVI - XXI)

PROGRAMA GENERAL

Julio 7-8-9, 2021
Santa Cruz de la Sierra
BOLIVIA



RED DE INVESTIGADORES SOBRE
PATRIMONIO CULTURAL
IBEROAMERICANO

Triviun

VISIÓN
CULTURAL
FUNDACIÓN

UPSA
UNIVERSIDAD PRIVADA DE
SANTA CRUZ DE LA SIERRA



II CONGRESO INTERNACIONAL
 Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

PROGRAMA GENERAL

HORARIO		08:45	9:00-9:20	9:40-9:40	10:00-10:00	10:20-10:20	10:50	11:00-11:20	11:20-11:40	11:40-12:00	12:00-12:20	12:20-12:50	13:00-13:20	13:20-13:40	13:40-14:00	14:00-14:20	14:20-15:00
MIÉRCOLES 7 de Julio																	
INAUGURACIÓN OFICIAL																	
ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE CULTURAL	20	Moderador 1: Juan Carlos SIMONI 1 2 3 3 ponentes															
LITERATURA RELIGIOSA	7	Moderador 2: Cinthia GIMÉNEZ 4 5 6 7 4 ponentes Moderador 2: Rosa CARRASCO 4 5 6 7 4 ponentes															
JUEVES 8 de Julio																	
ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE CULTURAL	16	Moderador 4: Jimmy TOLEDO 11 12 13 3 ponentes Moderador 1: Igor ANTONISSEN 1 2 3 3 ponentes Moderador 2: José Fernando DOMENE BERDÚ 4 5 6 3 ponentes															
MOROS Y CRISTIANOS	9	Moderador 1: Francesc MASSIP BONET 1 2 3 3 ponentes															
CEREMONIAS Y FIESTAS	12	Moderador 1: Norma CAMPOS 1 2 3 4 4 ponentes Moderador 2: Sílvia CAZALLA 5 6 7 8 4 ponentes															
VIERNES 9 de Julio																	
ARCHIVÍSTICA Y MUSEOLOGÍA	7	Moderador 1: Ricardo PETROSINI 1 2 3 4 4 ponentes Moderador 2: Ximena Carla SANTA CRUZ 5 6 7 3 ponentes															
PINTURA, ESCULTURA Y OTRAS ARTES GRÁFICAS	4	Moderador 4: Cristina FLOREZ 11 12 13 3 ponentes Moderador 5: Norma CAMPOS 14 15 16 3 ponentes Moderador: Fermín DEL PINO 1 2 3 4 4 ponentes															
ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	7	Moderador 1: Miguel ZUGASTI 1 2 3 3 ponentes Moderador 2: Ana ZÚÑIGA 4 5 6 7 4 ponentes															
Presentación Libro MEMORIAS CLAUSURA OFICIAL																	

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

MESA: ANTROPOLOGÍA RELIGIOSA

Coordinador de Mesa: Fermín DEL PINO

Viernes 9 de Julio

9:45-10:00	<i>INTRODUCCIÓN</i>		
10:00-10:25	Andrés CHIRINOS RIVERA	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	Polo de Ondegardo y su investigación acerca de la religión
10:25-10:55	Michael SCHULZ	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Facultad Humanidades, Alemania	"Oh, Viracocha, Señor del principio..." - Bartolomé de Las Casas, ¿un defensor del Patrimonio Religioso de Iberoamérica?
10:55-11:20	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
11:20-11:50	Fermín DEL PINO DÍAZ	CSIC - Madrid	Acosta y Las Casas, dos modelos etnográficos y evangélicos, ante el patrimonio religioso americano
11:50-12:10	Iris GAREIS	Universidad Goethe, Dep. de Antropología, Francfort al Meno	Extirpadores de idolatría y patrimonio religioso: el caso del Perú
12:10-12:45	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

MESA: ARCHIVÍSTICA Y MUSEOLOGÍA

Coordinador de Mesa: Norma CAMPOS

Viernes 9 de julio

Moderador 1: Alejo Ricardo PETROSINI

09:00-09:20	<i>INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1</i>		
09:20-09:40	Ximena Karla SANTA CRUZ DE TORRICO	Universidad del Valle	Libros de fábrica como documento invaluable de la museología
09:40-10:00	Friederike BERLEKAMP	Institut für Museumsforschung (Instituto de investigaciones museísticas)	El patrimonio intangible - oportunidades y desafíos en y para los museos
10:00-10:20	Luis ADAWI SCHREIBER	Museo Pedro de Osma	Museología crítica y gestión de colecciones. La Anunciación de Luis de Riaño en el Museo Pedro de Osma
10:20-10:40	Enrique BRICEÑO MEDINA Pamela CABALA BANDA DE VEGA	Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú	Modelo de intervención en bibliotecas conventuales. El caso de la biblioteca del Convento La Recoleta. Arequipa, Perú
10:40-11:00	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 2: Ximena Karla SANTA CRUZ

11:00-11:10	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 2</i>		
11:10-11:30	Jorge HIDALGO LEHUEDÉ Xochitl INOSTROZA PONCE	Cecla/ Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile	Inventarios de la Iglesias del Curato de Belén y San Francisco de Socoroma (1778-1837). Patrimonio y religiosidad local. Altos de Arica
11:30-11:50	Enrique BANÚS IRUSTA	Universidad de Piura, Facultad de Humanidades	Estereotipos o mediaciones: del encuentro con el patrimonio cultural religioso en el Perú en el siglo XXI
12:10-12:30	Alejo Ricardo PETROSINI	Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires	Aproximaciones transdisciplinarias para el estudio del patrimonio mueble. Agencia y biografía de los restos materiales jesuítcos-guaraníes en museos de Argentina (siglos XIX y XX)
12:30-13:00	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
13:00-13:30	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL</i>		

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)**ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE CULTURAL****Coordinador de Mesa: Victor Hugo LIMPIAS ORTIZ****Miércoles 7 de Julio****Moderador 1: Juan Carlos SIMONI**

09:00-09:20	<i>INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1</i>		
09:20-09:40	Graciela María VIÑUALES	CEDODAL. Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana	Gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso. Lineamientos para su atención en el ámbito del Mercosur
09:40-10:00	Marcio Antonio DE LIMA JUNIOR	Universidade Anhanguera de São Paulo - Brazil	Arquitectura religiosa moderna en Latinoamérica: resignificación, plasticidad y poesía
10:00-10:20	Francisco MAMANI FUENTES	Université Paris Sciences et Lettres - Ecole Normale Supérieure, Universidad de Granada	Entre la transferencia y la negociación cultural. La carpintería de lo blanco y su rol en la definición del espacio arquitectónico religioso en la Real Audiencia de Charcas durante el siglo XVI y XVII
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 2: Cinthia GIMÉNEZ

10:50-11:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 2</i>		
11:00-11:20	Mónica Jimena RAMÉ Jorge Alexander TOSCANO Federico Ramón RODRIGUEZ María Rebeca MEDINA	Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño	Entre lo público y lo privado. Prácticas religiosas rurales en Córdoba, Argentina
11:20-11:40	Amparo MIRANDA CASTRO	Arcángeles, Arte y Cultura	Parroquias de Indios. Arquitectura y arte para los mitayos en Potosí
11:40-12:00	Sandra NEGRO	Universidad Ricardo Palma - Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural	La arquitectura religiosa barroca de finales siglo XVIII en el Perú y la incorporación de la estética neoclasicista en las primeras décadas decimonónicas
12:00-12:20	Antonio MARRERO ALBERTO	Universidad Adolfo Ibáñez	Arte de retorno: techumbres mudéjares y retroalimentación artística entre los virreinos y las islas canarias
12:20-12:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 3: Victor Hugo LIMPIAS

12:50-13:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 3</i>		
13:00-13:20	Giovanni POLIFRONI LOBO Liz Paola ROMERO SANJUAN Delma ROCHA ÁLVAREZ	Universidad del Atlántico	Iglesia de San Nicolás de Tolentino y el Arte religioso Siglo XVII - XXI en Hispanoamérica: Las formas de lo religioso y político en Barranquilla-Colombia
13:20-13:40	Elizabeth KUON ARCE		Marcapata-Cuzco: el templo de San Francisco de Asis y el <i>Inka Ingleshia Wasichacuy</i>
13:40-14:00	José Antonio TERÁN BONILLA	Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia	El Real Hospital de San Pedro en la Ciudad de Puebla y su importancia como Patrimonio Cultural
14:00-14:20	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
14:20-14:45	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL - Final 1ra. Jornada</i>		

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

Jueves 8 de julio

Moderador 4: Jimmy TOLEDO

09:00-09:20	<i>PRESENTACIÓN DE LA JORNADA FINAL Y SESIÓN 4</i>		
09:20-09:40	Virgilio SUÁREZ SALAS	Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA	El territorio Sacralizado, Caso Chiquitos
09:40-10:00	María José DIEZ Javier MENDOZA	Archief oud Enkhuizen	El cielo falso de la sacristía de Yaguarón: una obra extraordinaria
10:00-10:20	Roberto Guillermo RAMOS CASTILLO	Universidad Nacional del Altiplano del Perú - Puno	La portada lateral del templo colonial "Santiago Apóstol" de Pomata. Encuentros y desencuentros, la imagen hispánica y andina en piedra, alegorías del poder
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 5: Pedro QUEREJAZU

10:50-11:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 5</i>		
11:00-11:20	Victor Hugo LIMPIAS ORTIZ	Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA	Aportes espaciales y tecnológicos de la Catedral Metropolitana de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
11:20-11:40	Luz de Lourdes VELÁSQUEZ THIERRY	Investigadora Independiente	La importancia del azulejo poblano en la arquitectura religiosa de Puebla (México)
11:40-12:00	Juan Carlos SIMONI	Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA	Urbanismo y arquitectura misional franciscana en el Chaco Boliviano
12:00-12:20	María Luisa VÁSQUEZ VIAÑA	Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno	Restauración de la bóveda y su policromía de la Iglesia Jesús Nazareno
12:20-12:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 6: Fernando AYALA

12:50-13:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 6</i>		
13:00-13:20	Jimmy César TOLEDO CASTRO	Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA	Las cruces verdes: antiguos lugares de fiesta, potenciales lugares de identidad de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra
13:20-13:40	Igor ANTONISSEN	Universidad de Piura	Las campanas de Lima: un acercamiento a su historia y valor como patrimonio cultural iberoamericano
13:40-14:00	Javiera ESCOBAR YAMETTI	State University of New York at Fredonia	Arquitectura para la muerte. Simbología y religiosidad en el patrimonio funerario latinoamericano
14:00-14:20	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
14:20-14:45	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL - Final 2da. jornada</i>		

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

MESA: CEREMONIAS Y FIESTAS

Coordinadora de Mesa: Norma CAMPOS VERA

Jueves 8 de julio

Moderador 1: Norma CAMPOS VERA

08:45-09:00	<i>INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1</i>		
09:00-09:20	Silvia CAZALLA CANTO	Trivium, Universidad de Navarra	Ramillete simbólico para una flor virtuosa: las exequias de Feliciano de san Ignacio
09:20-09:40	Patricia NOGUEIRA	Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires	Guerra y fiesta. Comportamientos rituales en las rebeliones del siglo XVIII del Sur andino
09:40-10:00	Marta ORTIZ CANSECO	Universidad Autónoma de Madrid	La extirpación de idolatrías en Cochabamba: ambivalencias del franciscano Bernardino de Cárdenas
10:00-10:20	Gerardo RODRÍGUEZ	Universidad Nacional de Mar del Plata - CONICET - Academia Nacional de la Historia	La configuración sensorial de las ceremonias guadalupanas: objetos, sentidos y emociones (siglos XV a XVII)
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 2: Silvia CAZALLA

10:50-11:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 2</i>		
11:00-11:20	Norma CAMPOS VERA	Fundación Visión Cultural	La fiesta como símbolo de devoción: Festividad del Gran Poder
11:20-11:40	Severin PARZINGER	Universidad de Ósnabrueck, Alemania	Las prácticas religiosas indígenocristianas de las comunidades chiquitanas de Velasco
11:40-12:00	Andrés Felipe OSPINA ENCISO	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Patrimonios religiosos y festivos
12:00-12:20	Kerma Gisella ORTIZ TORRES	Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Bogotá	Ritmo, Cuerpo, existencia y resistencia. Una reflexión sobre los procesos de construcción corporal en las fiestas de San Francisco de Asís, Quibdó - Choco - Colombia
12:20-12:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 3: Andrés Felipe OSPINA

12:50-13:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 3</i>		
13:00-13:20	María Constanza CERUTI	UCASAL-CONICET	Volcanes, religiosidad y patrimonio en Madeira: procesión de San Amaro y ascenso a los picos Areeiro, Ruivo y Grande
13:20-13:40	Mario ARRIEN GUTIÉRREZ	Centro de Investigación de Lenguas y Culturas. James Cook U. Cairns, Australia	Los sermones y los mitos. Ritual y Diluvio Universal en el Carnaval Chiquitano
13:40-14:00	Carmen CAZORLA ZEN	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Prácticas contemporáneas de brujería y curanderismo en espacios arqueológicos en Lima
13:40-14:20	David HORNA CASTRO	Toulouse Lautrec	La ritualidad a través de la construcción de personajes sacros en el carnaval de Tambo, Ayacucho, Perú Registro fotográfico
14:20-15:00	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
15:00-15:20	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL</i>		

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

MESA: LITERATURA RELIGIOSA

Coordinador de Mesa: José Javier AZANZA

Miércoles 7 de julio

Moderador 1: José Javier AZANZA

09:00-09:20	<i>INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1</i>		
09:20-09:40	José Javier AZANZA LÓPEZ	Universidad de Navarra	Aproximación a un predicador real en el Perú Virreinal: Pedro Rodríguez Guillén
09:40-10:00	Roxana LAZO	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Analogías entre los códigos que organizan el lenguaje figurativo prehispánico y la narrativa del Manuscrito de Huarochiri
10:00-10:20	Rafael SÁNCHEZ-CONCHA BARRIOS	Pontificia Universidad Católica del Perú	Bienaventurados del Perú 1800-1899: patrimonio inmaterial de la nación
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 2: Rosa CARRASCO LIGARDA

10.50-11:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 2</i>		
11:00-11:20	Rosa CARRASCO LIGARDA	Universidad Femenina del Sagrado Corazón	Algunos poemas religiosos escritos por mujeres en el Perú en el siglo XVII
11:20-11:40	Andrés EICHMANN OEHLI	Universidad Mayor de San Andrés	Un Voluminoso filón desconocido: La poesía Religiosa en el suave estímulo de virtudes del hermano Gonzalo Ruiz (Siglo XVII)
11:40-12:00	Marcos SANTIBÁÑEZ BRAVO	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Tópicos marianos coloniales en el Canto a lo Divino
12:00-12:20	José Antonio BENITO RODRÍGUEZ	Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima	Santo Toribio de Mogrovejo, custodio del Patrimonio Religioso
12.20-12:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
12:50-13:15	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL</i>		

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

MESA: MOROS Y CRISTIANOS

Coordinadora de Mesa: Milena CÁCERES VALDERRAMA

Jueves 8 de julio

Moderador 1: Francesc MASSIP BONET

09:00-09:20	<i>INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1</i>		
09:20-09:40	Francesc MASSIP BONET	Universitat Rovira I Virgili, Tarragona Catalunya	Los doce pares de Francia y la teatralidad popular europea
09:40-10:00	Miguel-Ángel GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	Universitat d'Alacant	La influencia de Iberoamérica y de España en las fiestas reales de la Monarquía Hispánica (1488-1789)
10:00-10:20	José Fernando DOMENE VERDÚ	Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos	Historia de las fiestas de moros y cristianos
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 2: José Fernando DOMENE VERDÚ

10:50-11:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 2</i>		
11:00-11:20	Miguel Ángel MARTÍNEZ POZO	Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos - Universidad de Jaén	Fiestas de Moros y Cristianos de Andalucía
11:20-11:40	Enrique R. LAMADRID Miguel A. GANDERT	Universidad de Nuevo México, EEUU	Conquista, reconquista, desconquista: Moros y Cristianos de San Juan y Santiago en México y Nuevo México
11:40-12:00	Geetha K. WILSON	Ashoka Trust for Research in Ecology and the Environment, Bangalore, India	Chavittunatakam- an Indo-Iberian heritage at crossroads. <i>Kaaralmaan Chavittunatakam and Moros y Cristianos in Kerala, India</i>
12:00-12:30	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderador 3: Milena CÁCERES VALDERRAMA

12:50-13:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 3</i>		
13:00-13:20	Mariam ARANDA MOSTACERO	Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad Católica Sedes Sapientiae	La Fiesta de Moros y Cristianos en Canta: un análisis etnográfico
13:20-13:40	Rauf Saud NEME SÁNCHEZ	Universidad Católica Sedes Sapientiae	Ciclo carolingio y evangelización en la fiesta de Moros y Cristianos en Canta
13:40-14:00	Milena CÁCERES VALDERRAMA	Instituto Riva-Agüero / Pontificia Universidad Católica del Perú	La Fiesta de Moros y Cristianos en el Mundo
14:00-14:20	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
14:20-14:45	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL</i>		

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

MESA: PINTURA, ESCULTURA Y OTRAS ARTES GRÁFICAS

Coordinador de Mesa: Gloria Cristina FLÓREZ

Jueves 8 de Julio

Moderador 1: Igor ANTONISSEN

09:00-09:20	<i>INTRODUCCIÓN - PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1</i>		
09:20-09:40	Andrea Carina GRECO DE ÁLVAREZ	CETHI (FFyL UNCuyo) - IES 9-011 Del Atuel - Instituto de Cultura Hispánica	El Cristo histórico de la Villa 25 de Mayo. Arte en la imaginería cuyana del siglo XIX
09:40-10:00	Susana GANDERT	Escuelas Públicas de Albuquerque, Nuevo México, EEUU	La evolución simbólica de la Virgen en las rebeliones de los indios Pueblo de Nuevo México colonial: Nuestra Señora de la Conquista y Nuestra Señora de la Macana
10:00-10:20	Lia Sipaúba Proença BRUSADIN	Universidade Santa Úrsula, USU	Objeto e Devoção: Visualização de esculturas religiosas no Brasil Colônia
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderadora 2: Cristina FLÓREZ

10:50-11:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 2</i>		
11:00-11:20	Annick Marcela BENAVIDES WORKMAN	Harvard University	La minería espiritual. Imágenes agustinos de la extracción de almas en lugares 'inaccesibles'
11:20-11:40	Gloria Cristina FLOREZ DÁVILA	Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UDEP (Sede Lima)	Iconografía Medieval en Huaman Poma de Ayala: De la Boca del Infierno a la Ciudad del Infierno
11:40-12:00	Vicent Francesc ZURIAGA SENENT	Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"	Iconografía mercedaria en el Virreinato del Perú
12:00-12:20	María Angélica MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	Universidad de Navarra	Mudejarismo en el norte de México. El Tenebrario de la Catedral de Durango
12:20-12:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

Moderadora 3: Patricia VICTORIO

12:50-13:00	<i>PREPARACIÓN DE SESIÓN 3</i>		
13:00-13:20	Emma Patricia VICTORIO CÁNOVAS	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Patrimonio textil virreinal en Lima: los ornamentos litúrgicos y el arte del bordado
13:20-13:40	Luis César RAMÍREZ LEÓN	Museo Nacional de la Cultura Peruana-Ministerio de Cultura. Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Los "mariscales" cerámicos: propiciadores y protectores de la vida en el altiplano de Puno, Perú
13:40-14:00	Magdalena PEREIRA CAMPOS	Universidad Adolfo Ibáñez/Centro de Estudios del Patrimonio	El chusi y el rito de la chuwa, un textil y un ritual cristiano indígena en los Altos de Arica, Chile
14:00-14:20	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		
14:20-14:45	<i>DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL - Final 1ra. Jornada</i>		

Viernes 9 de Julio

Moderadora 4: Cristina FLÓREZ

09:00-09:20	<i>PRESENTACIÓN DE LA JORNADA FINAL Y SESIÓN 4</i>		
09:20-09:40	Pedro QUEREJAZU LEYTON	Academia Boliviana de la Historia	Patrimonio Nuevo. Pintura y escultura religiosa en el siglo XX en Bolivia
09:40-10:00	Aránzazu HOPKINS BARRIGA	Pontificia Universidad Católica del Perú	El criterio de la unidad potencial en la conservación y restauración de la pintura colonial peruana
10:00-10:20	Renata Maria DE ALMEIDA MARTINS	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP	Asia y el patrimonio de las Misiones Jesuíticas en la América Portuguesa. Un enfoque basado en los saberes y en la biografía de los artistas y de los objetos en el Sur global
10:20-10:50	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>		

II CONGRESO INTERNACIONAL

Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI)

Moderadora 5: Norma CAMPOS

10:50-11:00	PREPARACIÓN DE SESIÓN 5		
11:00-11:20	María Margarita VILA DA VILA	Carrera de Artes, Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo, Universidad Mayor de San Andrés	El primitivo retablo mayor del Santuario de Copacabana: Orígenes y estudio iconográfico
11:20-11:40	Magaly Patricia LABÁN SALGUERO	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	La Virgen de Copacabana en pinturas, retablos portátiles y cajas de imaginero de Chucuito
11:40-12:00	José Elías GUTIÉRREZ MEZA	GRIETCOH-Pontificia Universidad Católica del Perú	La Virgen del Lago en el cine: <i>Virgen de Copacabana</i> de Leónidas Zegarra
12:00-12:30	PREGUNTAS Y RESPUESTAS		
12:30-13:00	DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL - Final 2da. jornada		

MESA: TEATRO RELIGIOSO

Coordinador de Mesa: Miguel ZUGASTI

Jueves 9 de julio

Moderador 1: Miguel ZUGASTI

09:00-09:20	INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MESA Y SESIÓN 1		
09:20-09:40	Miguel ZUGASTI	Universidad de Navarra	Fiesta y teatro para la recepción del virrey-arzobispo Diego Morcillo (Potosí, 1716)
09:40-10:00	Rodrigo FAÚNDEZ CARREÑO	Universidad del Bío-Bío	Figuraciones de <i>Epunamun</i> , a partir de epopeyas del siglo XVI
10:00-10:20	Iñaki PÉREZ-IBÁÑEZ	Dept. of Modern and Classical Languages and Literatures, Rhode Island University	La representación de la Idolatría en la comedia anónima <i>La aurora de Occidente</i> . <i>Comedia famosa de la sagrada aparición de Nuestra Señora de Guadalupe</i>
10:20-10:50	PREGUNTAS Y RESPUESTAS		

Moderadora 2: Ana ZÚÑIGA

10:50-11:00	PREPARACIÓN DE SESIÓN 2		
11:00-11:20	Ana ZÚÑIGA LACRUZ	Universidad de Navarra	Catequesis y doctrina sobre la Navidad: la Biblia y la tradición en la obra inédita <i>Nochebuena</i> de Cosme Gómez de Tejada
11:20-11:40	Tania FAÚNDEZ CARREÑO	Universidad de Chile	Lo ceremonial en la puesta en escena del auto sacramental <i>La Araucana</i>
11:40-12:00	Miguel Ángel HERNÁNDEZ RASCÓN Adriana HERNÁNDEZ RASCON	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Dialogismo, polifonía y estilización en <i>Loa al Autosacramental del Divino Narciso</i> de Sor Juana Inés de la Cruz
12:00-12:20	Grecia Sofía MUNIVE GARCÍA	Universidad Nacional Autónoma de México	Importancia del auto sacramental en el proceso evangelizador del México Novohispano
12:20-12:50	PREGUNTAS Y RESPUESTAS		
12:50-13:15	DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL		



<https://congresopatrimonio.upsa.edu.bo>



RED DE INVESTIGADORES SOBRE
PATRIMONIO CULTURAL
IBEROAMERICANO

Triviun

VISIÓN
CULTURAL

UPS
UNIVERSIDAD PRIVADA DE
SANTA CRUZ DE LA SIERRA